



## MÚDROŠŤ V DEJINÁCH ŽILINY

**DÔLEŽITOU SÚČASŤOU 14. ROČNÍKA TÝŽDŇA KREŠŤANSKEJ KULTÚRY V ŽILINE (TKK) JE SPREVÁDZANIE HOSTÍ NA VEŽU KATEDRÁLY NAJSVÄTEJŠEJ TROJICE. ÚLOHY SA CHOPIĽ ZNÁMY DIVADELNÍK JOZEF ABAFI.**

► **Prišiel si s nápadom, že sprevádzať ľudí na vežu katedrály bude gróf František Vešelén. Prečo práve Vešelén?**

◄ Postavu Vešeléniho som vybral preto, lebo to bol palatín Uhorska a človek, ktorý zohral významnú úlohu v zastavení tu-

• pokračovanie na str. 2

## Editoriál

### SPOLU PRE INÝ SVET

**R**ozhodli sme sa viaceré organizácie, že pripravíme 14. ročník multižánrového ekumenického evanjelizačného festivalu Týždeň kresťanskej kultúry.

Spolu viaceré cirkvi, spolu charita a Inštitút Communio, spolu jednotlivci aj spoločenstvá, spolu viaceré národnosti. Lebo chceme, aby sme si hľadali k sebe cestu navzájom – aj keď môžeme mať iné pohľady na viaceré oblasti života. Lebo chceme, aby sme vnímali, že človek a Boh patria k sebe.

Túžbu po inom, lepšom svete nosí v sebe každý z nás, niektorí nemajú odvahu vykročiť, niektorí sa už aj boja snívať, lebo sa toľkokrát popálili a sklamali... Niekedy možno skôr vieme, čo nechceme, než to, čo vlastne chceme... ale o to skôr treba ten iný svet hľadať. Ne prestaňte túžiť, nevzdávajte sa nádeje na lepší svet. A čosi preň spolu spravme.

• pokračovanie na str. 2

reckých vojsk, útočiacich na Viedeň. V prípade dobytia Viedne Turkami by sa písali dnes iné dejiny. Vešeláni bol majiteľom Žiliny v 17. storočí a práve to boli časy, kedy sa Žiline významne darilo. Jeho manželka Žofia Bosniaková výrazne podporovala a pomáhala, kde mohla. Spolu založili z vlastných prostriedkov chudobinec, kde našiel pomoc každý, ktorý to potreboval, bez ohľadu na náboženstvo či rasu. Zaujímavosťou bolo, že toto zariadenie existovalo vyše 300 rokov a zrušili ho až okolo roku 1950. Podľa mňa to bolo múdre dielo. Bol to veľmi humánne založený manželský pár. Viete, môj otec mal počas druhej svetovej vojny zahynúť v Prahe na Pankráci. Kedysi som premýšľal o človeku, ktorý ho tam tíkol pažbou. Až neskôr som začal premýšľať o nenápadnom človeku, ktorý ho zachránil a bez ktorého by som tu dnes vlastne ani nebol. Chcem hovoriť o múdrosti a skutkoch ľudí nenápadných, zabúdaných, takých, ktorí si podľa mňa zaslúžia pozornosť. A v dejinách Žiliny ich bolo veľa. Vďaka nim patrilo v histórii toto mesto medzi významné centrá vzdelanosti, kultúry, rozvoja cechov, obchodu a hospodár-

skej prosperity. Po týchto ľuďoch máme pomenované ulice. Zaslúžia si, aby sme sa dozvedeli o nich viac. Preto som program nazval hľadanie múdrosti.

### ► **Čo si si ešte pripravil pre návštevníkov? Pre koho je určené podujatie?**

◀ Vieme, kto bol Vurum, Ružička, Hálek? Kde bolo národné divadlo s kapacitou 600 divákov, prečo sa volá Sirotár tak, ako sa volá, čo bolo na Hlinách pred cca 100 rokmi? Máme tu unikát minimálne európskeho významu. Kryptu s tajomstvami od 13. do 18. storočia. Uvidíme krátky film. Porozprávame sa o strielni v múre katedrály, o kráľovských výsadách, požiaroch, silnom zemetrasení a ďalších mnohých veciach. Pozvané sú rodiny, triedy, školy, jednotlivci, juniori aj seniari... ●

Kapacita návštevníkov veže katedrály je obmedzená, preto prosím záujemcov o rezerváciu miest na telefónnom čísle **0905 224 877**. Na výber sú možnosti:

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>19. 5. 2023</b> | <b>16.00 a 17.00</b> |
| <b>20. 5. 2023</b> | <b>16.00 a 17.00</b> |
| <b>21. 5. 2023</b> | <b>16.00 a 17.00</b> |

Preto sme sa rozhodli, že zástupcovia niekoľkých organizácií zasadia malú lipku pri novovznikajúcej krížovej ceste v Strečne. Vo štvrtok na slávnosť Nanebovstúpenia Pána pred obedom chceme potvrdiť spoluprácu a odhodlanie spolu budovať lepší svet.

Chceme lepší svet a naši dobrovoľníci budú tri dni na Farských schodoch v Žiline obdarovávať okoloidúcich niečím pekným, čo vám spríjemní deň.

Chcete aj vy lepší svet? Urobte počas Týždňa kresťanskej kultúry aspoň malé gesto. Zasadte kvety, pozbierajte odpadky, usmejte sa na susedu či kolegu, povzbudte slabšieho či váhajúceho, nájdite si čas na seniora, prídte na nejaké naše podujatie...

Tešíme sa na vás a prajeme vám požehnaný čas.

*Zdeno Pupík*

## O ŠITÍ KOSTÝMU

**POZORNOSTI NÁVŠTEVNÍKOV VEŽE KATEDRÁLY NEUNIKNE NÁPADNÝ HISTORIZUJÚCI KOSTÝM, V KTOROM JE ABAFI-VEŠELÉNI OBLEČENÝ. KOSTÝM VYRÁBALA TATIANA KULIKOVÁ.**

### ► **Čo bolo na výrobe najťažšie?**

◀ Ťažkosti pri šití kostýmu vznikali dve: premyslieť vzhľad kostýmu tak, aby zodpovedal historickému vzhľadu kostýmu zo 17. storočia a pri šití sa pripojila aj manuálna ťažkosť, ktorá zaberala nemálo času: vpravenie dekora-

tívnej zložky k ostatným častiam kostýmu, aby to tvorilo pekný celok. Mám skúsenosti s navrhovaním šiat z Ukrajiny. A musela som to všetko ešte skúbiť s vyučovaním ruštiny na strednej škole. Dúfam, že budeme spolupracovať aj v budúcnosti. ●



## CHCEME UKÁZAŤ NOVÉ SVETY

DUŠAN VÁCLAV JE RIADITEĽOM  
FESTIVALU TÝŽDEŇ KRESŤANSKEJ  
KULTÚRY UŽ 7 ROKOV.



### ► Čím je 14. ročník Týždňa kresťanskej kultúry špecifický?

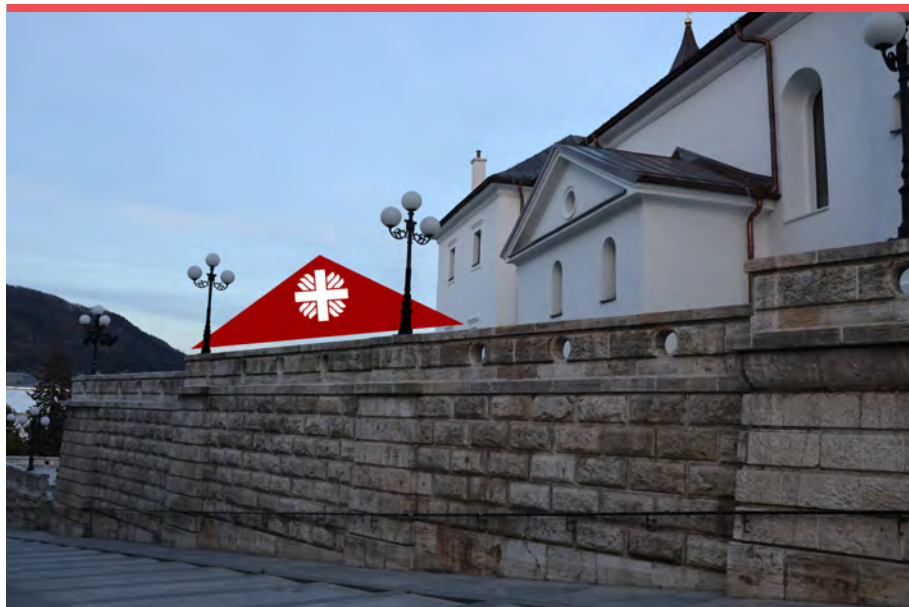
◀ 14. ročník je iný už na prvý pohľad dátumom. Z tradičného jesenného termínu prechádzame na májový termín. Vďaka tomu predpokladáme teplejšie počasie a väčšie možnosti exteriérových podujatí, po

ktorých vnímame zvýšený dopyt – obzvlášť po náročných pandemických rokoch. Do organizačného tímu je zapojených viac ľudí, čo prináša nové podujatia aj v okolitých mestách a obciach. Snažíme sa ku každému ročníku pristupovať tak, aby zachoval tradíciu, ale aj

prinášal stále nové myšlienky a ponúkal priestor pre tvorivú slobodu.

### ► V meste je veľa kultúrnych podujatí. Čím sa líši Týždeň kresťanskej kultúry od ostatných festivalov?

◀ Našou ambíciou je priniesť mozaiku akcií, ktoré na miestach blízkych ľuďom prinesú podujatia, ktoré oslovia. Chceme priniesť zážitok, ktorý potvrdí, chceme ukázať nové, iné svety, ktoré môžu inšpirovať a meniť veci okolo seba k lepšiemu. Túžime poukázať na hodnoty overené vekmi, na osobnosti z minulosti, ktorých odkaz zostáva a dnešných ľudí, ktorí môžu byť pre iných príkladom. ●



## NAVŠTÍVTE IMPROVIZOVANÚ CHARITNÚ KAVIAREŇ PRI KATEDRÁLE

SPÝTALI SME SA ZDENKY LUKÁČIKOVEJ Z DIECÉZNEJ CHARITY ŽILINA,  
KTORÁ ZABEZPEČUJE CHARITNÚ KAVIARNIČKU.

### ► Prečo by mali okoloidúci túto „kaviareň“ navštíviť?

◀ Príďte si pozrieť výstavu fotografií z charitného prostredia, zastavte sa na chvíľu v stánku Diecéznej charity, pripravené sú tvorivé workshopy, kde si môžete vyrobiť dukát z hlíny, zakúpiť maľovaný hrnček, prípadne vy-

maľovať vlastnú šálku či misku. Charitná kaviareň vás čaká s kávou a koláčikom.

### ► Čo kaviareň pod holým nebom ponúka?

◀ Vôňu chutnej kávy Zlaté zrnko, nealko, koláčik či cukrovú vatú pre deti... ●



## KRESŤANSKÁ KULTÚRA A CHARITA

Charitatívna činnosť je jedným z prejavov kresťanskej lásky a veríme, že je neoddeliteľnou súčasťou kresťanskej kultúry. Je dôležité pripomínať, že medzi nami žijú ľudia, ktorí sú v núdzi, chorí, opustení alebo utláčaní a vyzdvihnúť obeť tých, ktorí sa im venujú a prinášajú konkrétnu pomoc. Preto je každoročnou súčasťou TTK aj podujatie odkazujúce na tému solidarity v spolupráci s Diecéznou charitou Žilina. ●

Viac info na [www.nasadieceza.sk](http://www.nasadieceza.sk)



## PODCAST AKO ČERSTVÝ POHĽAD

*DVAJA MLADÍ PASTORI Z CIRKVI BRATSKEJ (JOSE CALVO A JÁN MÁHRIK) SA STALI ZNÁMYMI PODCASTERMI NATOLKO, ŽE ICH PODCAST ZABUDNUTÉ CESTY UŽ DRUHÝ RAZ ZÍSKAL PRVENSTVO V ANKETE SIGNÁLY AWARDS. MEDZI JEJ VÍTAZOV SA PRAVIDELNE RADÍ AJ SALEZIÁNKA LAMIYA JALIOVÁ, KTORÁ SA VENUJE TVORBE PREDOVŠETKÝM NA INSTAGRAME A TIKTOKU. V UTOROK 16. MÁJA ICH BUDEME MAŤ NA ROZHOVOR V CHARITNEJ KAVIARNI.*

### ► Ako ste sa k tomu dostali?

◀ **Jose a Janči:** Obaja radi počúvame podcasty. Jedného dňa sme vnímali, že dozrel čas vyskúšať nahráť niečo vlastné. Zvolili sme jednoduchú stratégiu – postaviť na stôl mikrofón a bez akéhokoľvek strihu sa hodinu rozprávať o čomkoľvek, o čom by sme sa rozprávali

tak či tak spolu na káve. Rátali sme s tým, že nás bude počúvať zopár našich kamarátov. Prekvapením bolo, že relatívne rýchlo sme získali omnoho viac poslucháčov, než len tých pár kamarátov.

◀ **Sestra Lamiya:** Dostala som sa k tomu úplne jednoducho. Vždy som chcela z videa ukázať ľuďom,

aký je život rehoľnej sestry krásny. Cez Covid, keď bolo viac voľného času a ľudia boli viac online, prišlo moje prvé video.

### ► Čo je na tom najzaujímavejšie?

◀ **Jose a Janči:** Sme pomerne nepravdepodobná podcastová dvojica – Slovak informatik a Španiel teológ. Okrem iného nás spája záľuba v čítaní kníh. To všetko vo výsledku znamená, že sa dokážeme na „staré známe“ témy v oblasti viery pozrieť novým, čerstvým pohľadom.

◀ **Sestra Lamiya:** Zaujímavé pre mňa sú spätne väzby a otázky od ľudí. Vedia ma veľmi prekvapiť, potešiť a motivovať. ●

## PREZENTÁCIA KNIHY O ŽOFII BOSNIAKOVEJ

*MÁRIA LETZOVÁ (DCÉRA ZNÁMEHO HISTORIKA RÓBERTA LETZA) NAPÍŠALA KNIHU O ŽOFII BOSNIAKOVEJ.*

### ► Prečo práve kniha o Žofii Bosniakovej?

◀ Žofia Bosniaková mi bola blízka ešte skôr, než som sa jej začala venovať vedecky. Pamätám sa na návštevu loretánskej kaplnky v Tepličke nad Váhom v roku 2008, krátko pred spálením jej ostatkov. O niekoľko rokov, pred maturitou, sa mi do rúk dostal strojepis o Žofii,

ktorý ma už vtedy oslovil. Vtedy som ešte nevedela, že ma neskôr bude sprevádzať celým vysokoškolským štúdiom a povedie ma až k vydaniu monografie. Osobnosť Žofie Bosniakovej si určite zaslúži záujem zo strany historikov. V mnohých ohľadoch bola nespracovaná a zahalená čímsi neznámym, čo mnohí bádatelia po-



važovali za dané a nedostupné. Po hlbšom štúdiu jej života a diela však ponúka jedinečný pohľad na ženu, žijúcu v období raného novoveku v priestore aristokracie, ktorá si uprostred nepokojnej a nemilosrdnej doby vybrala práve cestu milosrdnej lásky a nevšedne sa zapájala do sociálnej a dobročinnnej aktivity na svojich majetkoch. Zaujímavý je aj aspekt úcty k nej a k jej neporušenému telu, stále prítomný v Tepličke nad Váhom alebo Strečne. Vedecká mo-

nografia venovaná jej osobnosti sa teda priam žiadala a i keď prináša nové fakty a interpretácie, stále je dosť priestoru na ďalší výskum, bádanie a publikovanie.

► **K čomu najzásadnejšiemu ste sa dopracovali?**

◀ Počas štúdia života a diela Žofie Bosniakovej som sa snažila zhromaždiť čo najviac historických prameňov, ktoré by s ňou súviseli. Na základe dokumentov z archívov v Budapešti, Prahe, Olomouci,

Bratislave, Bytči či Žiline som nanovo prepracovala celý jej život. Do hĺbky som rozobrala jej pôvod, manželstvá a sociálne dielo. Venovala som sa aj historickému kontextu úcty – tu sa podarila dokázať jej kontinuita bezprostredne po jej smrti až do 19. storočia. Kniha je teda prvou vedeckou monografiou, venovanou životu a dielu tejto mnohým i dnes známej a napriek storočiam blízkej strečnianskej hradnej panej. ●

## TU ŽIJEM, TU TVORÍM

**KAŽDOROČNOU SÚČASŤOU FESTIVALU JE AJ NEJAKÁ VÝSTAVA. V TOMTO ROKU PONÚKAME VÝSTAVU OBRAZOV DANIELY BÍLKOVEJ.**

► **Odkedy maľujete?**

◀ Narodila som sa v roku 1958 v Považskej Bystrici, žijem v Bytči – Mikšovej. Od raného detstva som sa venovala maľovaniu a po absolvovaní ľudovej školy umenia som chcela túto záľubu rozvíjať študovaním na Vysokej škole výtvarných umení. Žiaľ, vtedajšie politické pomery po verdikte „podporuje náboženské akcie“, neumožnili toto štúdium. Nevzdala som sa a pokračovala a zdokonaľovala som sa súkromne pod vedením Mgr. Tisovej a prof. Stanislava Bíroša. Ukončila som materiálové inžinierstvo na Fakulte priemyselných technológií a maľovaniu som sa venovala s krátkymi prestávkami naďalej. Po značne ťažkom onemocnení pred sedemástimi rokmi som sa opäť začala intenzívne maľovaniu venovať. Stalo sa mojou terapiou a môžem potvrdiť, že bola to správna voľba a akýsi malý zázrak. Nemoc ustúpila a farby sa stali mojimi najbližšími priateľkami. Nieť pre mňa krajšieho zážitku ako je maľba olejom, akrylom, enkaus-



tika, monotypia, maľovanie na sklo, drevo, textil. Skrátka, čo ma napadne, to tvorím. Svoje práce som prezentovala samostatnými výstavami v Nitre, Bratislave, Žiline, Nimnici a v Bytči.

### ► Čo maľujete najradšej?

◀ Napriek tomu, že výtvarné umenie poskytuje obrovskú škálu mož-

ností, najradšej maľujem prírodu. Žijem v krásnej oblasti Žilinského kraja a ponuka prírody k tvorbe je tu neskutočne bohatá a rozmanitá. Preto aj moja tvorba pozostáva prevažne z obrazov hradov, lesov, lúk, pamiatok... Vyhľadávam nové miesta, zátišia a kútiky a s láskou ich prenášam na plátno. V súčasnosti sa snažím odovzdávať

moje skúsenosti deťom. V rámci našej farskej charity vediem krúžok detí, s ktorými sa pravidelne stretávam a rôznymi výtvarnými technikami sa im snažím odkryť krásu umenia. Každý deň ďakujem za život a tento vzácny dar, ktorý mi niekto kedysi dávno dal do vienka. Vďaka Ti, Pane. •

## MUZILIENKA

**UTOROK 23. 5. PASTORAČNÉ CENTRUM FARNOSTI HÁJIK**  
**HUDOBNO-POHYBOVÉ DIELNE PRE 1,5 – 3 ROČNÉ DETI S RODIČOM**

**M**artina Krušinská (lektorka): „Nevyžadujeme hudobno-umeleckú dokonalosť. Tešíme sa z autentických výpovedí detí a rodičov tvorených v slobode. Na nič sa nehráme, iba sa jednoducho spolu hráme. Naše malé muzicírovanie je založené na spojení spevu s materinským slovom,

s pohybom na fitloptách, s hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Aktívna účasť jedného z rodičov dieťaťa je nutná. Dielne sú otvorené aj pre starých rodičov, ktorí sa môžu prísť pozrieť na deti a zapievať si.“ Je potrebné sa vopred prihlásiť, lebo kapacita je obmedzená (email: krusima@gmail.com).



Ponúkame dva vstupy:  
9.00 – 10.00 pre 1. skupinu,  
10.30 – 11.30 pre 2. skupinu.” •

## KONCERTY POČAS TÝŽDŇA KREŠŤANSKEJ KULTÚRY

### 1. Evanjelický kostol v Žiline

Koncert duchovnej hudby v Evanjelickom kostole v Žiline **17. mája 2023 o 18.00** s názvom **Nebojme sa, lebo Pán je tu.**

*Organ:* Marta Gáborová | *trúbka:* Radoslav Müller | *spevácky zbor* Misericordia z Hájika | *spevokol* pri CZ ECAV | *dirigenti:* Michal Adámek a Jana Puškášová | *Zaznejú diela* P. Kršku, M. Frisinu, C. Francka, W. A. Mozarta | *sprievodné slovo:* Andy Vavrek.

### 2. Katedrála Najsvätejšej Trojice v Žiline

Koncert s názvom „Spievaj, vietor“ v piatok **19. 5. o 19.00 h.** Anežka Kadášová študuje na Súkromnom konzervatóriu Dezidera Kardoša v Topolčanoch. Na koncerte bude spievať za sprievodu huslí a gitary.

### 3. Rosina

Farský kostol sv. Kataríny Alexandrijskej, Rosina v Sobotu **20. mája o 19.00 h.** Diriguje Tomáš Vrškový.

Spevácky zbor slovenských učiteliek OZVENA nadväzuje na činnosť Spevokolu bratislavských učiteliek, prvého amatérskeho ženského speváckeho zboru na Slovensku. V roku 1971 sa zbor pretransformoval na terajšiu OZVENU a bol začlenený do organizačnej štruktúry Domova Speváckeho zboru slovenských učiteľov.

### 4. Rajec

Zaujímavé hudobné podujatie sa bude konať aj v Rajci vo Farskom kostole sv. Ladislava v sobotu **20. 5. o 19.00.**



## TURISTIKA SO SV. OMŠOU

► **Kam sa pôjde v sobotu 20. mája na výlet? Čo je na trase najpríťažlivejšie?**

◀ Štart bude v obci Strečno pri parkovisku pod hradom o 10:25 – je možnosť využiť autobus s odchodom zo Žiliny o 10:00, výstup Strečno pri lávke. Čaká nás veľmi zaujímavá prechádzka po žltej značke najprv okolo rozhľadne Špicák a následne budeme pokračovať ešte ku komplexu skál

nazývaných Kojšovský budzogáň, kde bude omša. Odtiaľ sú veľmi pekné pohľady na Domašínsky meander. Naspäť sa budeme vracieť paralelnou turistickou značkou opäť do obce Strečno, prípadne môžete samostatne pokračovať do obce Stráňavy. Celý okruh zaberie približne 4 hodiny a naspúpame asi 400 metrov. Čo nie je veľa, ale stúpania budú miestami veľmi prudké.

## O TKK

Týždeň kresťanskej kultúry je multižánrovým kultúrnym festivalom s históriou od roku 2009, kedy sa konal nultý ročník. Organizujú ho Inštitút Communio a EKUZA.

Inštitút Communio je neziskovou organizáciou. Do jej portfólia patria okrem Týždňa kresťanskej kultúry aj ďalšie aktivity ekumenického charakteru – vydáva mesačník Naša Žilinská diecéza, organizuje diskusie na duchovné a spoločenské témy.

EKUZA je neformálne združenie cirkví pôsobiacich v Žiline. Vzniklo v roku 1999. Okrem Týždňa kresťanskej kultúry každoročne organizuje v meste Týždeň modlitieb za jednotu kresťanov, modlitby za mesto počas Staromestských slávností alebo modlitby žien.

## VEREJNÉ ČÍTANIE BIBLIE

Vo štvrtok 18. 5. o 15.30 budeme na Katedrálnom námestí čítať zo Svätého písma List Filemonovi a žalmy.

## KREŠŤANSTVO A EKOLÓGIA

Témy o vzťahu medzi kresťanstvom a ekológiou boli prítomné v živote Cirkvi už za pontifikátu Jána Pavla II. v osemdesiatych rokoch 20. storočia a jeho nástupca Benedikt XVI. ich rozvíjal. S príchodom Svätého Otca Františka sa tieto témy dostali na popredné miesta pre potrebu naliehavosti hľadania riešení problémov súčasného sveta. Ekológia je súčasťou spoločného dobra spoločnosti. Preto starostlivosť o „spoločný dom“ nie je len módnou záležitosťou alebo vedľajšou úlohou popri snahe o budovanie osobného duchovného života, ale prejav kresťanskej kultúry. Kresťan žije v tomto svete, ale nie je z tohto sveta.

Preto napoludnie na slávnosť Nanebovstúpenia Pána predstavitelia viacerých cirkví a spoločenských organizácií spoločne zasadia malú lipu na začiatku novovybudovanej krížovej cesty v Strečne, aby podčiarkli dôležitosť tém o vzťahoch medzi ekológiou a kresťanstvom. Chceme začať novú tradíciu v rámci Týždňa kresťanskej kultúry, ktorá bude ešte iným spôsobom než doteraz oslovovať sekulárnu spoločnosť a zároveň spájať nebo so zemou. Tieto témy budeme rozvíjať aj prostredníctvom turistiky.

# Týždeň kresťanskej kultúry

16. – 23. 5.  
2023

„SPOLU PRE  
INÝ SVET“



|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
| Ut 16.5. | 10.00 – 17.00<br>16.30                  | Charitná kaviareň<br>Diskusia: Kresťanskí influenceri  | Pri Katedrále Najsvätejšej Trojice, Žilina<br>Pri Katedrále Najsvätejšej Trojice, Žilina  |
| St 17.5. | 10.00 – 17.00<br>18.00                  | Charitná kaviareň<br>Koncert: Nebojme sa, lebo Pán je tu   | Pri Katedrále Najsvätejšej Trojice, Žilina<br>Evanjelický kostol, Žilina  |
| Št 18.5. | 10.00 – 17.00<br>15.30                  | Charitná kaviareň<br>Verejné čítanie Biblie  | Pri Katedrále Najsvätejšej Trojice, Žilina<br>Katedrálne námestie, Žilina   |
| Pi 19.5. | 19.00<br>16.00, 17.00                   | Koncert Anežky Kadáňovej: Spievaj, vietor<br>Múdrosť v dejinách Žiliny                             | Pri Katedrále Najsvätejšej Trojice, Žilina.<br>Katedrála Najsvätejšej Trojice, Žilina   |
| So 20.5. | 10.30<br>16.00, 17.00<br>17.00<br>19.00 | Turistika + sv. omša<br>Múdrosť v dejinách Žiliny<br>Koncert speváckeho zboru Ozvena<br>Koncert    | Strečno (Špicák)<br>Katedrála Najsvätejšej Trojice, Žilina<br>Farský Kostol sv. Kataríny Alexandrijskej, Rosina<br>Farský kostol sv. Ladislava, Rajec |
| Ne 21.5. | 8.30<br>16.00, 17.00                    | Sv. omša s ekumenickým príhovorom<br>Múdrosť v dejinách Žiliny                                     | Katolícky dom, Žilina<br>Katedrála Najsvätejšej Trojice, Žilina   |
| Po 22.5. | 17.00                                   | Prezentácia knihy Márie Letzovej:<br>Žofia Bosniaková – život, dielo a úcta<br>v 17. – 19. storočí | Diecézne centrum, Žilina  |
| Ut 23.5. | 9.00, 10.30<br>17.00                    | Muzilienka<br>Výstava obrazov Daniely Bílkovej:<br>Tu žijem, tu tvorím                             | Pastoračné centrum, Žilina - Hájik<br>Diecézne centrum, Žilina  |

PODUJATIE PRIPRAVILI



PARTNERI



[www.nasadieceza.sk](http://www.nasadieceza.sk)  
Zmena programu vyhradená